



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

27 апреля 2018.

Москва

№ 602

**Об утверждении типовых отраслевых норм труда
на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств**

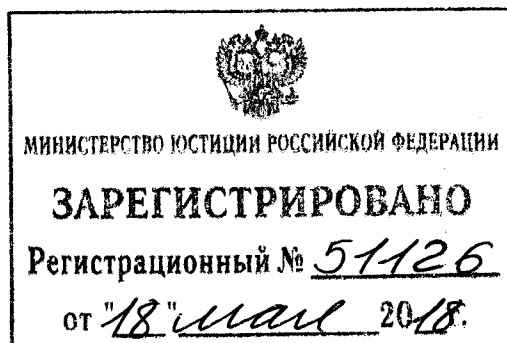
В соответствии с пунктом 2 Правил разработки и утверждения типовых норм труда, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11.11.2002 № 804 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 46, ст. 4583), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Н.А. Малакова.

Врио Министра

В.В. Аристархов



Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 27 апреля 2018 г. № 602

**Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в
организациях исполнительских искусств**

I. Общее положение

1.1. Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств (далее – нормы труда), разработаны в соответствии с пунктом 2 Правил разработки и утверждения типовых норм труда, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 ноября 2002 г. № 804 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 46, ст. 4583), в целях реализации пункта 4 раздела V Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 2, ст. 137; 2014, № 19, ст. 2470; 2015, № 18, ст. 2768), и предназначены для формирования обоснованных оптимальных показателей трудоемкости выполнения работ в государственных (муниципальных) организациях исполнительских искусств (театрах, цирках, концертных организациях, самостоятельных музыкальных коллективах), определения штатной численности работников, выдачи нормированных заданий и соотношений между плановыми и договорными работами.

**II. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ
по созданию художественного оформления спектакля (представления,
сценического выступления)**

Таблица 1

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы ¹
1	2	3	4
1	Создание габаритного чертежа одного изделия	1 чертеж	50,0
	Разработка и изготовление рабочего чертежа отдельной детали декораций:		
2	- деталь плоскостная гладкая	1 чертеж	1,0
3	- деталь плоскостная с непараллельными плоскостями, деталь с наружной поверхностью вращения цилиндрической гладкой, деталь с прямыми осями изгибов, деталь со срезами полок	1 чертеж	1,5
4	- деталь плоскостная ступенчатая, деталь с замкнутым контуром в сечении, деталь с контуром полок выпуклым, деталь с незамкнутым контуром в сечении, деталь с прямыми параллельными осями изгибов, деталь с разнонаправленными изгибами, деталь с угловым изгибом закрытым или открытым	1 чертеж	2,0
5	- деталь разветвленная, деталь разрезная кольцевая, деталь с контуром полок вогнутым, деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой односторонней, деталь с однонаправленными изгибами, деталь с наружной поверхностью вращения цилиндрической с резьбой	1 чертеж	2,5
6	- деталь типа «звезда», деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой двусторонней, деталь с непрямыми непараллельными осями изгибов, деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой односторонней с галтелями или желобками	1 чертеж	3,0
7	- деталь с закрытым уступом, деталь с замкнутым контуром в сечении, деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой двусторонней с галтелями или желобками	1 чертеж	3,5
8	- деталь с непрямыми осями изгибов	1 чертеж	4,0
9	- деталь корпусная с призматической наружной поверхностью	1 чертеж	5,0
10	- деталь корпусная с криволинейной наружной поверхностью	1 чертеж	6,0
11	- деталь корпусная с комбинированной наружной поверхностью	1 чертеж	8,0

¹ На функцию по осуществлению авторского контроля и авторского руководства художественно-техническими работами производственных мастерских, изготавливающих объекты оформления спектакля (представления, публичного выступления), устанавливается повышающий коэффициент 1,4.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы ¹
1	2	3	4
	Разработка и изготовление чертежа отдельного узла:		
12	- кинематический узел (вращательный, поступательный, винтовой, цилиндрический, сферический, плоскостной, линейный, точечный), узел кулачковый механизм, узел фрикционной передачи	1 чертеж	8,0
13	- узел зубчатой передачи	1 чертеж	12,0
14	- узел каретки	1 чертеж	16,0
	Разработка и изготовление чертежа фермы (рамы) из профилированного проката (на каждые 6 м):		
15	- плоская ферма	1 чертеж	1,0
16	- двусторонняя (Т-образная) ферма	1 чертеж	1,5
17	- трёхгранная (замкнутая в сечении) ферма	1 чертеж	2,0
18	- четырёхгранная (замкнутая в сечении) ферма	1 чертеж	2,5
19	- замкнутая в сечении ферма с пятью и более гранями	1 чертеж	3,0
	Разработка и изготовление чертежа изделия по эскизу и габаритному чертежу художника:		
20	- простой бытовой предмет (кружка, утюг, персональный компьютер, книга и другие)	1 чертеж	12,0
21	- сложный бытовой предмет (прялки, самовар, охотничье ружье и другие)	1 чертеж	40,0
22	- сложный небытовой предмет (астролябии, модели паровой машины, электронно-вычислительной машины 50 годов двадцатого века и другие)	1 чертеж	80,0
23	- предмет, не имеющий явного единого прототипа в реальном мире	1 чертеж	120,0
	Изготовление сборочных чертежей:		
24	- простой бытовой предмет (кружка, утюг, персональный компьютер, книга и другие)	1 чертеж	2,0
25	- сложный бытовой предмет (прялки, самовар, охотничье ружье и другие)	1 чертеж	6,0
26	- узел	1 чертеж	8,0
27	- сложный небытовой предмет (астролябии, модели паровой машины, электронно-вычислительной машины 50 годов двадцатого века и другие)	1 чертеж	12,0
28	- предмет, не имеющий явного единого прототипа в реальном мире	1 чертеж	16,0
	Изготовление чертежей сценической планировки:		
29	- малая сценическая форма (драматический спектакль, кукольный спектакль)	1 чертеж	8,0
30	- большая сценическая форма (опера, балет, мюзикл, оперетта)	1 чертеж	56,0

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы ¹
1	2	3	4
	Разработка спецификации декорации:		
31	- малая сценическая форма (драматический спектакль, кукольный спектакль)	1 спецификация	2,0
32	- большая сценическая форма (опера, балет, мюзикл, оперетта)	1 спецификация	24,0
	Разработка монтажной описи:		
33	- малая сценическая форма (драматический спектакль, кукольный спектакль)	1 опись	18,0
34	- большая сценическая форма (опера, балет, мюзикл, оперетта)	1 опись	60,0
35	Разработка инструкции по сборке	1 инструкция	20,0
36	Разработка аранжировки, инструментовки музыкального произведения, продолжительность 5 минут	1 произведение	36,0

III. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию декораций

Таблица 2

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Столярные работы²		
	Изготовление жестких декораций		
	Станки (разметка и нарезка материалов, изготовление сопряжений, сборка, обшивка фанерой/деревянными щитами)		
	Дежурный станок:		
1	- размером (ДхШхВ) 1х2х1 м	1 ед.	19,8
2	- размером (ДхШхВ) 1х2х2 м	1 ед.	26,7
	Станок декораций из металлоконструкций:		
3	- с фанерными щитами	1 квадратный метр (далее – кв. м)	3,4
4	- с деревянными щитами	1 кв. м	6,6
	Станок декораций из деревянного бруса высотой 1 м:		
5	- с фанерными щитами	1 кв. м	11,0
6	- с деревянными щитами	1 кв. м	15,4
7	Станок фигурный, ступенчатый	1 кв. м	25,4

² Нормы на столярные работы определены для работ с готовым пиломатериалом.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Каркасная стенка, рама из металлоконструкции (разметка и нарезка материалов, обшивка фанерой/деревянными щитами, монтаж на петли, подгон секций):		
8	- под натяжку холстом	1 кв. м	2,2
9	- листовым полимерным материалом	1 кв. м	2,7
10	- с фанерными щитами	1 кв. м	3,3
11	- с деревянными щитами	1 кв. м	6,8
	Каркасная стенка, рама на деревянном каркасе (разметка и нарезка материалов, изготовление сопряжений, сборка, установка «косынок», ручников, обшивка фанерой/деревянными щитами, монтаж на петли, подгон секций) ³		
	Без оконных/дверных проемов:		
12	- под натяжку холстом	1 кв. м	3,3
13	- листовым полимерным материалом	1 кв. м	5,0
14	- с фанерными щитами	1 кв. м	4,4
15	- с деревянными щитами	1 кв. м	7,5
	С оконными/дверными проемами:		
16	- под натяжку холстом	1 кв. м	4,1
17	- листовым полимерным материалом	1 кв. м	6,3
18	- с фанерными щитами	1 кв. м	5,5
19	- с деревянными щитами	1 кв. м	6,9
20	Декоративные двери	1 кв. м	13,5
	Для дверей с резьбой по дереву:		
21	- до 10 элементов декора	1 кв. м	22,9
22	- свыше 10 элементов декора	1 кв. м	32,4
	Оконные и дверные коробки (разметка и нарезка материалов, изготовление сопряжений):		
23	- до 15 см глубиной – из досок	1 погонный метр (далее – пог. м)	1,1
24	- при глубине свыше 15 см – из рамок, обшитых фанерой	1 пог. м	3,3
25	Оконные рамы глухие	1 кв. м	5,5
26	Оконные рамы открывающиеся	1 кв. м	8,0
27	Оконные рамы с раскладкой	1 кв. м	9,2
	Купола (изготовление каркаса, подгонка к месту, облицовка кровли) диаметром до 1,5 м:		

³ Для контурованных поверхностей стенок, рамок, оконных рам, дверей, дверных и оконных коробок применяется повышающий коэффициент 1,5.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
28	- круглые	1 ед.	33,0
29	- граненые	1 ед.	35,2
30	Арки и своды (изготовление каркаса из реек и брусков с установкой креплений, навесок и фанерных косынок, обивка фанерой)	1 пог. м	1,7
	Колонны (нарезка пиломатериалов, изготовление кружал, брусков: подготовка сопряжений и сборка каркаса, крестовин и ввод осевого бруска, обшивка фанерой, зачистка швов) исходя из 1 кв. м развернутой поверхности		
	Цилиндрическая:		
31	- диаметром до 50 см	1 кв. м	3,3
32	- диаметром более 50 см	1 кв. м	2,2
	Коническая:		
33	- диаметром до 50 см	1 кв. м	3,6
34	- диаметром более 50 см	1 кв. м	2,8
	Бочкообразная:		
35	- диаметром до 50 см	1 кв. м	4,4
36	- диаметром более 50 см	1 кв. м	2,8
	С канелюрами:		
37	- диаметром до 50 см	1 кв. м	5,5
38	- диаметром более 50 см	1 кв. м	5,0
	Пилястры (вычерчивание шаблона, изготовление каркаса, устройство креплений и подушки, подгонка по лепнине):		
39	- прямоугольные	1 кв. м	2,2
40	- с раскладками	1 кв. м	2,9
	Каркасы капителей		
	Каркас капители до 50 см:		
41	- дорический плоский	1 ед.	1,7
42	- дорический круглый	1 ед.	2,2
43	- ионический плоский	1 ед.	2,8
44	- ионический круглый	1 ед.	5,0
45	- коринфский плоский	1 ед.	3,3
46	- коринфский круглый	1 ед.	5,5
	Каркас капители свыше 50 см:		
47	- дорический плоский	1 ед.	2,2
48	- дорический круглый	1 ед.	3,3
49	- ионический плоский	1 ед.	3,3
50	- ионический круглый	1 ед.	6,6
51	- коринфский плоский	1 ед.	4,4

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
52	- коринфский круглый	1 ед.	8,8
	Архитектурные карнизы (разметка, изготовление поперечных ребер, набор профиля из досок по рисунку, сшивка на гвоздях, изготовление и установка галтелей, окончательная сборка и зачистка):		
53	- прямой гладкий	1 пог. м	1,4
54	- прямой с художественной раскладкой	1 пог. м	5,0
55	- полукруглый гладкий	1 пог. м	2,4
56	- полукруглый с художественной раскладкой	1 пог. м	7,7
	Лестницы (разметка, поперечный и продольный распил, строжка, изготовление гнезд и шипов, сборка и зачистка):		
57	- стремянка	1 ступень	1,3
58	- приставная лестница	1 ступень	2,75
59	- криволинейная лестница	1 ступень	4,4
60	- винтовая лестница простая	1 ступень	4,2
61	- винтовая лестница сложная	1 ступень	6,6
62	- лестница на металлокаркасе простая	1 ступень	1,7
63	- лестница на металлокаркасе сложная	1 ступень	2,8
	Перила-балясник ступенчатый (разметка и нарезка балясин, изготовление поручня, соединение балясин с центральной частью ступеней, монтаж поручня, зачистка):		
64	- прямой в плане	1 пог. м	7,7
65	- поворотный (с изгибом)	1 пог. м	9,9
	Плоские перила с установкой стоек с частотой до 2 метров (разметка и нарезка стоек, изготовление поручня, соединение стоек с центральной частью ступеней, монтаж поручня, зачистка):		
66	- прямой в плане	1 пог. м	4,4
67	- поворотный (с изгибом)	1 пог. м	5,5
	Поручни (изготовление поручня, монтаж на металлическое основание, зачистка)		
	Прямой в плане:		
68	- гладкий	1 пог. м	0,8
69	- фигурный	1 пог. м	1,5
	Поворотный (с изгибом):		
70	- гладкий	1 пог. м	1,9
71	- фигурный	1 пог. м	2,6
	Ограждения, заборы:		
72	- с решетками из досок	1 кв. м	2,0
73	- с решетками из брусков	1 кв. м	2,1

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
74	- с решетчатым верхом и сложным низом	1 кв. м	5,0
75	- с архитектурными тумбами, цоколем и решеткой под металл	1 кв. м	6,9
	Ворота:		
76	- из фанеры	1 кв. м	5,5
77	- из бруса	1 кв. м	6,6
	Фурки (разметка, изготовление сопряжений, сборка, зачистка, установка роликов, изготовление настила):		
78	- прямоугольные	1 кв. м	4,8
79	- сложной конфигурации	1 кв. м	5,9
80	Откос для крепления декораций	1 ед.	1,1
	Изготовление мебели		
	Диван:		
81	- простой формы (современный)	1 ед.	33,2
82	- формы средней сложности	1 ед.	48,5
83	- сложной формы (фигурный, с резьбой)	1 ед.	63,8
	Кресло, кушетка:		
84	- простой формы (современные)	1 ед.	26,4
85	- формы средней сложности	1 ед.	38,5
86	- сложной формы (фигурные, с резьбой)	1 ед.	50,6
	Кровать:		
87	- простой формы (современная)	1 ед.	24,4
88	- формы средней сложности	1 ед.	48,5
89	- сложной формы (фигурная, с резьбой)	1 ед.	56,6
90	Клавесин	1 ед.	58,6
91	Рояль	1 ед.	79,1
	Стул:		
92	- простой формы (современный)	1 ед.	9,4
93	- формы средней сложности	1 ед.	21,5
94	- сложной формы (фигурный, с резьбой)	1 ед.	30,2
	Стол:		
95	- простой формы (каркасный, обеденный)	1 ед.	22,8
96	- формы средней сложности	1 ед.	31,9
97	- сложной формы (фигурный, с резьбой)	1 ед.	39,3
	Скамья:		
98	- простой формы (современная)	1 ед.	10,4
99	- формы средней сложности	1 ед.	22,5
100	- сложной формы (фигурная, с резьбой)	1 ед.	32,0
101	Табурет	1 ед.	6,2
102	Ящики реквизиторские	1 ед.	14,0
103	Доска классная	1 ед.	16,3
104	Этажерка	1 ед.	30,6

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Комод:		
105	- простой формы (каркасный, современный, с фальшивыми ящиками)	1 ед.	31,8
106	- формы средней сложности	1 ед.	52,9
107	- сложной формы (фигурный, с резьбой, с выдвигающимися ящиками)	1 ед.	76,8
	Художественно-драпировочные работы		
	Изготовление мягких декораций		
	Драпировка стен, стендов, щитов (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте):		
108	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,3
109	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	0,6
110	- драпировка в складку	1 кв. м	0,6
111	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,05
	Драпировка потолков (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте на высоте до 3 метров):		
112	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,4
113	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	0,9
114	- драпировка в складку	1 кв. м	0,9
115	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,2
	Драпировка потолков (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте на высоте от 3 до 5 метров):		
116	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,45
117	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	1,0
118	- драпировка в складку	1 кв. м	1,0
119	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,3
	Драпировка потолков (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте на высоте свыше 5 метров):		
120	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,5
121	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	1,1
122	- драпировка в складку	1 кв. м	1,1
123	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,4
	Изготовление мягкой декорации (подбор и раскрой материала, пошив изделия) без подкладки		
	Занавес, заспинник, кулиса, падуга:		
124	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,3
125	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,5

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
126	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	0,6
	Задник:		
127	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,5
128	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,6
129	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	0,8
130	Гладкая портьера	1 кв. м	0,7
131	«Французская» штора, фестон, ламбрекен	1 кв. м	1,6
	Изготовление мягкой декорации с подкладкой		
	Занавес, кулиса, падуга:		
132	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,4
133	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,7
134	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	0,8
	Задник:		
135	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,7
136	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,8
137	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	1,1
138	Гладкая портьера	1 кв. м	1,0
139	«Французская» штора, фестон, ламбрекен	1 кв. м	2,2
	Изготовление мягкой декорации с прокладкой или двухстороннего изделия		
	Занавес, кулиса, падуга:		
140	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,5
141	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,9
142	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	1,0
	Задник:		
143	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,9
144	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	1,0
145	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	1,4
146	Гладкая портьера	1 кв. м	1,2
147	«Французская» штора, фестон, ламбрекен	1 кв. м	2,7
148	Изготовление половика	1 кв. м	0,2

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Изготовление мебельных чехлов		
	На стул:		
149	- простой формы (современный)	1 ед.	0,9
150	- формы средней сложности	1 ед.	1,7
151	- сложной формы (фигурный)	1 ед.	1,85
	На кресло, кушетку:		
152	- простой формы (современные)	1 ед.	1,7
153	- формы средней сложности	1 ед.	2,3
154	- сложной формы (фигурные)	1 ед.	3,9
	На диван:		
155	- простой формы (современный)	1 ед.	1,9
156	- формы средней сложности	1 ед.	3,5
157	- сложной формы (фигурный)	1 ед.	4,8
158	На пианино	1 ед.	3,0
	Художественное оформление декораций		
	Архитектурная живопись		
159	Многофигурная сложная композиция на сводах и куполах в перспективе	1 кв. м	7,2
160	Сложный архитектурный перспективный пейзаж (наружная архитектура зданий)	1 кв. м	4,8
161	Сложная архитектура отделки зданий – интерьер и экстерьер: капители, лепнина потолков, карнизов, пилястр всех стилей	1 кв. м	6,0
162	Архитектурный пейзаж в перспективе. Прямолинейные здания с архитектурной отделкой (под камень)	1 кв. м	3,6
163	Простой архитектурный пейзаж с несложной отделкой. Прямолинейные наличники и карнизы	1 кв. м	2,4
164	Деревянная архитектура внутренности здания (интерьер)	1 кв. м	1,6
165	Разделка архитектурных деталей деревянных строений под русскую кружевную резьбу по дереву	1 кв. м	4,2
166	Перспектива гладких стен со светотенью	1 кв. м	0,8
167	Фронтальные стены (заспинники, задники) от 2 до 5 тонов	1 кв. м	0,4
	Орнаментная живопись		
168	Живопись на сводах и куполах в перспективе	1 кв. м	7,2
	Плафоны, фрески, гобелены и прочее:		
169	- многофигурная, стилевая, многопланная, сложная композиция	1 кв. м	6
170	- орнаментальная стилевая композиция	1 кв. м	4,8
171	Живописно-орнаментальные плоскости без применения трафарета (бордюры, кайма, обрамление)	1 кв. м	4,8

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
172	Живописно-орнаментальные плоскости без фигур с применением трафарета (ковры, поверхности под штоф, обои), с последующей доработкой кистью	1 кв. м	2,4
173	Живописно-орнаментальные плоскости с применением чистого трафарета в 2-3 цвета	1 кв. м	1,8
174	Орнаментальные плоскости по трафарету от 3 до 5 тонов	1 кв. м	1,2
	Пейзажная живопись		
	Небо:		
175	- ясное – день и ночь	1 кв. м	0,4
176	- облачное с просветами свода – туманы	1 кв. м	0,6
177	- грозовое с характерными особенностями туч	1 кв. м	0,8
	Равнинные пейзажи (дороги, пашни с отдельными постройками, снопы, скирды, стога, растительность и другие):		
178	- многопланный – сложная композиция с детальной разработкой на всю глубину перспективы	1 кв. м	1,6
179	- менее сложный, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	1
180	- заднего плана – простой пейзаж	1 кв. м	0,6
	Зимний пейзаж:		
181	- многопланный – сложная композиция во всю глубину перспективы	1 кв. м	1,2
182	- первого плана менее сложный, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	0,8
183	- простой пейзаж	1 кв. м	0,6
	Горный пейзаж:		
184	- многопланный – сложная композиция с детальной разработкой всей глубины перспективы (сакли, аулы, домики, башни, замки, руины и другие)	1 кв. м	1,2
185	- менее сложный, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	0,8
186	- простой горный пейзаж	1 кв. м	0,6
187	Отдельные камни, гряды камней как важнейшие детали композиции	1 кв. м	1,4
	Лесной пейзаж (лес)		
	Деревья, ветки, кусты во все времена года:		
188	- многопланный – сложный, с детальной разработкой всей глубины перспективы	1 кв. м	1,2
189	- первого плана – менее сложный, с разработкой первого плана	1 кв. м	1,0
190	- однопланный – переднего плана, простой лесной пейзаж	1 кв. м	0,8

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
191	Отдельные деревья – стволы с корнями, переходящими в падуги	1 кв. м	3,4
192	Отдельные кусты как важнейшие детали композиции	1 кв. м	3,6
	Водный пейзаж (вода)		
	Отдельные водные бережки как важнейшие детали композиции моря:		
193	- многопланый – сложный, с детальной разработкой на всю глубину перспективы	1 кв. м	1,0
194	- первого плана, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	0,8
195	- заднего плана – обобщенный водный пейзаж	1 кв. м	0,6
196	Подводный пейзаж с растительностью и деталями морского (речного) дна	1 кв. м	1,2
197	Раскрытие фонов с переходами с одного тона на другой (2-3 тона)	1 кв. м	0,3
198	Окраска элементов декораций (однотонная)	1 кв. м	0,2
	Аппликационные работы		
	Орнаментная, архитектурная, геральдическая аппликация (подготовка и раскрой материала согласно рисунку, подбивка ватой, пришивание/приклеивание к основе)		
	Простой орнамент:		
199	- клеевая аппликация	1 кв. м	0,8
200	- смешанная аппликация	1 кв. м	1,4
201	- шитьевая аппликация	1 кв. м	2,5
	Орнамент средней сложности:		
202	- клеевая аппликация	1 кв. м	1,9
203	- смешанная аппликация	1 кв. м	2,1
204	- шитьевая аппликация	1 кв. м	4,8
	Сложный орнамент, многослойность:		
205	- клеевая аппликация	1 кв. м	2,2
206	- смешанная аппликация (рельефная, черепица)	1 кв. м	4,7
207	- шитьевая аппликация (рельефная, черепица)	1 кв. м	10,5
	Пейзажная аппликация: рельефная, плоская ажурная, все виды растительности, небо (подготовка, раскрой ажюра, приклеивание согласно рисунку, фиксация деталей рисунка, приклеивание/пришивание)		
	Простой орнамент:		
208	- клеевая аппликация	1 кв. м	1,0
209	- смешанная аппликация	1 кв. м	1,3
210	- шитьевая аппликация	1 кв. м	1,5

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Орнамент средней сложности (ажурная):		
211	- клеевая аппликация	1 кв. м	1,6
212	- смешанная аппликация	1 кв. м	2,1
213	- шитьевая аппликация	1 кв. м	2,3
	Сложный орнамент (рельефная, с вкладкой разными материалами):		
214	- клеевая аппликация	1 кв. м	2,6
215	- смешанная аппликация	1 кв. м	3,0
216	- шитьевая аппликация	1 кв. м	4,9
	Травяная аппликация из веревки (нарезка веревки или шнура, нашивка фактуры на машине на основной материал, подкрой по рисунку художника, пришивание к основной ткани, отделка)		
217	Простая	1 кв. м	2,2
218	Средней сложности	1 кв. м	2,7
219	Сложная	1 кв. м	3,6
	Ремонтные работы		
220	Простой ремонт	Процент от времени на изготовление 1 изделия, указанного в пунктах 1-158 настоящей таблицы	10
221	Средней сложности		40
222	Сложный ремонт (восстановление)		До 100

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.07.2017 № 1226 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в организациях кинематографии» (зарегистрирован Министерством юстиций Российской Федерации 05 сентября 2017 г., регистрационный № 48080) (далее – приказ Минкультуры России № 1226) утверждены типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию бутафории (таблица 2 приложения к приказу).

IV. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию костюмов, обуви, головных уборов

4.1. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию балетных костюмов и ремонту костюмов⁴

Таблица 3

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Создание лекал и раскрой одежды для балетного костюма:		
	Балетное трико:		
1	- классическое	1 изделие	1,2
2	- без бокового шва; с косым швом, с высокой подвязкой	1 изделие	1,5
3	Балетная футболка с длинным рукавом	1 изделие	1,7
	Комбинезон:		
4	- без рукава	1 изделие	1,3
5	- с длинным рукавом	1 изделие	1,6
6	- с подкладкой	1 изделие	1,8
	Колет:		
7	- классический	1 изделие	14,5
8	- исторический	1 изделие	14,8
9	- фантазийный, со сложными элементами	1 изделие	15,1
	Юбка-пачка:		
10	- классическая	1 изделие	11,2
11	- полупачка	1 изделие	10,6
	Лиф:		
12	- классический	1 изделие	2,7
13	- исторический	1 изделие	4,5
14	- фантазийный, со сложными элементами	1 изделие	5,5
	Пошив одежды для балетного костюма		
	Балетное трико:		
15	- классическое	1 изделие	4,2
16	- без бокового шва; с косым швом, с высокой подвязкой	1 изделие	4,6
17	Балетная футболка с длинным рукавом	1 изделие	5,0
	Комбинезон:		
18	- без рукава	1 изделие	8,1
19	- с длинным рукавом	1 изделие	8,3
20	- с подкладкой	1 изделие	8,6

⁴ В случае сложных элементов декорирования костюмов, большого количества ручного труда к нормам применяется повышающий коэффициент до 3.

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Колет:		
21	- классический	1 изделие	24,1
22	- исторический	1 изделие	35,2
23	- фантазийный	1 изделие	50,3
	Юбка-пачка:		
24	- классическая	1 изделие	19,8
25	- полупачка	1 изделие	18,2
	Лиф:		
26	- классический	1 изделие	6,8
27	- исторический	1 изделие	7,2
28	- фантазийный, со сложными элементами	1 изделие	9,5
	Ремонт костюма:		
29	- мелкий ремонт (замена молнии, шлевки, перешивание крючков, пуговиц, укорачивание брюк и другое)	1 изделие	0,8
30	- ремонт средней сложности (укорачивание низа/рукавов жакета, пальто)	1 изделие	2,4
31	- сложный ремонт	Процент времени на изготовление 1 изделия, указанного в пунктах 1-28 настоящей таблицы	До 100

4.2. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию обуви, головных уборов

Таблица 4

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Создание головных уборов для сценического костюма		
	Каркасные головные уборы (цилиндр, капор, шляпка, фуражка и другое):		
1	- изготовление макета из картона, из марли по технологии «лино» и иных вспомогательных материалов (изготовление лекал, формование на болванке с оттяжкой утюгом, укрепление проволокой и другими материалами, сборка макета)	1 головной убор	24,0

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
2	- раскрой материала	1 головной убор	1,0
3	- изготовление головного убора (затяжка макета основной тканью, пошив подкладки и вспомогательных деталей из кожи, шелка, саржи и других материалов, сборка готового изделия)	1 головной убор	15,0
4	- декорирование головного убора	1 головной убор	8,0
	Тканевые головные уборы (чепец, панاما, кеши, картуз, ушанка, треух и другое):		
5	- изготовление макета из рогожки, бумаги, иных вспомогательных материалов (изготовление лекал головного убора, сборка макета)	1 головной убор	5,5
6	- раскрой материала	1 головной убор	0,5
7	- изготовление головного убора (пошив подкладки и вспомогательных деталей из кожи, электрокартона, ватных вкладок, шелка, саржи, картона, пластика и других материалов, сборка готового изделия)	1 головной убор	9,0
8	- декорирование головного убора	1 головной убор	2,0
	Головные уборы на основе готовых колпаков (из фетра, сетки, соломки и других материалов):		
9	- изготовление головного убора (запаривание и сушка на болванке, формование, оттяжка полей, придание рельефа, раскрой и пошив подкладки (кожа, шелк, саржа и другие материалы), сборка готового изделия)	1 головной убор	36,0
10	- декорирование головного убора	1 головной убор	4,0
	Головные уборы в технике «валяние шерсти»:		
11	- изготовление головного убора (изготовление лекал, подготовка шерсти, влажно-тепловая-обработка (валяние), сушка, формование, оттяжка полей, придание рельефа)	1 головной убор	12,0
12	- декорирование головного убора	1 головной убор	4,0
	Диадема:		
13	- создание диадемы с каркасом из проволоки (изготовление макета, изготовление каркаса, соединение с сеткой)	1 изделия	14,0
14	- создание диадемы из проволоки методом плетения (изготовление макета, изготовление заготовок из проволоки, сборка изделия)	1 изделие	22,0
	Ремонт, обновление головного убора:		
15	- разборка изделия (снятие декора, отделение подкладки, снятие деталей под замену)	1 головной убор	3,0
16	- стирка, удаление загрязнений химическими средствами	1 головной убор	3,0
17	- восстановление цвета, крахмаление	1 головной убор	2,0